

人形工房
ひとととえ

雛
人形

2025

15th Anniversary

おかげさまで15周年

人形の町、岩槻で節句人形を作りつづけてきた私たちが
オリジナルブランド「ひととえ」を立ち上げ
コンパクトサイズの雛人形を世に送り出してから
おかげさまで15年目の春を迎えます。
ご愛顧くださる皆様への感謝を胸に
私たちはこれからも人形づくりを通して、新しい命を迎える
ご家族の思いに寄り添ってまいりたいと思います。

いつも一緒。きっと宝物。 **ひととえ**







むかしむかし、中国から伝わった厄を祓う風習は
平安朝の姫君たちのおままごと
「ひいな遊び」と結びつき、雛人形の原型となりました。

それはやがて女の子の誕生を祝い
健やかな成長を祈る行事に欠かせないアイテムとなって
日本中に広まっていきました。

日本に生まれた女の子なら、みんな知っています。
ドレスを着たプリンセスも素敵だけれど
十二単のお姫様がどんなに魅力的かってことを。

きれいな色の着物が幾重にも重なる衣裳
小さくても本物そっくりのお道具
おまけに、このやさしい顔のお姫様が
私を守ってくれる、私だけのお人形だなんて……！



むかしもいまも、少女たちがお雛さまに憧れ
心ときめかせるのはおんなじ。

日本人のDNAに深く刻まれているのかもしれない。



千年の時を超えて、いまも息づく雛人形は
人が人を思い、人と人のご縁を結ぶ
固い絆のしるしでもあります。

ひととえは、新たな家族を迎えた喜びに寄り添い
この小さな雛人形に命を吹き込みます。

本物だけが宿す、まばゆいばかりの命の輝きを。



宝石のようなお雛さまを——。

Contents

本物をつくる 10

成長を祝う 人生を楽しむ 12

伝統を受け継ぐ 14

ひととえの雛人形「かがやき」 21

NEW COLLECTION

Stylishなお雛さま 22

Classicスタイルのお雛さま 26

木目込み雛人形

衣裳着雛人形

Naturalスタイルのお雛さま 38

木目込み雛人形

衣裳着雛人形

Sweetスタイルのお雛さま 50

木目込み雛人形

衣裳着雛人形

ひととえを楽しむ 60

カスタマイズの手順 64

雛人形の種類 66

雛人形の大きさ 67

2つのお顔 68

衣裳のラインナップ 70

ひととえオリジナルガラスケース 76

ひととえのお道具 79

特選お道具

百人一首 80

貝合わせ 82

嫁入り道具 83

前飾り／菱餅・三宝／貝桶・三宝 84

かわいいごちそう 86

ナチュラルな雰囲気のお道具 88

御所車・籠・重箱 90

燭台 91

桜橘・紅白梅 92

屏風 94

つるし飾り 98

名前旗 99

名前札 100

ショールーム／展示会 101

リモートショッピングサービス 102

アフターサポート 103

ショッピングガイド 104



赤ちゃんを迎えたご家族は、これから幾多の場面でこのご縁が固く結ばれていることを実感するでしょう。そして生まれてきた子もまた、新たなご縁をつむいで成長していくはずです。

そんな人と人のご縁が結ばれるところに飾っていただけるのが、私たちのつくる節句人形です。江戸時代から人形の名産地として知られる埼玉県岩槻で、代々受け継がれてきた伝統の素材と製法を守りながら、私たちは愛され続ける人形づくりを真摯に考えてきました。

人と人のご縁を大切に――。

ひととえの名前は、そんな思いから生まれました。

人生が豊かなご縁に恵まれますようにと願いを込めて、ひととえの雛人形をお届けします。



本物をつくる —ひととえの人形づくり—

現代の暮らしに配慮したコンパクトサイズ

昔ながらの大ぶりなお雛さまが敬遠される昨今、現代の暮らしに配慮したコンパクトサイズの雛人形をいち早く世に送り出したのが、ひととえでした。

手のひらに収まるほどのかわいらしさが、ひととえの雛人形の魅力。小さいけれど、昔ながらの素材と製法でひとつひとつ丁寧につくられたお雛さまは、きつと愛着をもって長く楽しんでいただけるはずです。

インテリアに馴染むモダンなデザイン

お雛さまもインテリアである——とひととえは考えます。現代のライフスタイルを研究し、流行やデザイン性を追求。若いファミリーに好まれるモダンなインテリアを思い描きながら、衣裳の色やお道具のデザインを決めていきます。こうして生まれたひととえの雛人形は、どんなインテリアにも溶け込む洗練されたスタイルが高く評価されています。

素材と製法にこだわる伝統の職人技

ひととえの雛人形づくりは、職人の手作業でおこなっています。しかし、小さくつくるのは容易なことではありません。小さいがゆえに、わずかな誤差でも品質にかかわり、高い技術と緻密な作業が要求されます。

“宝石のようなお雛さま”と呼ぶにふさわしいひととえの美しさは、一切の妥協を許さない職人の技から生まれるのです。



優美な衣裳
上質な100%シルクの

ひとつえの最高傑作である「かがやき」の衣裳は、京都の老舗「誉勘商店」などが織り上げる高級正絹織物を使用しています。100%シルクにこだわるのは、その上品な色と光沢が化学繊維とは全く異なるから。小さい人形に着せつけるために、緻密に織り出した絹地の美しさは、ため息が出るほどです。ひとつえの品のある佇まいは、優美な衣裳によって完成されます。

幼い子どものような
愛くるしいお顔

昔ながらの雛人形は、細面に切れ長の目が印象的なすまし顔が定番でした。しかし、ひとつえは常識を覆し、ふっくら丸い輪郭に、微笑んでいるようなかわいらしい表情のお顔を考案。まるで幼子のような愛くるしさと上品さが絶妙なバランスで調和するお顔に仕上げました。
数え切れない試行錯誤の末に完成した自信作です。

真心を込めて
人形工房から直送

ひとつえの雛人形は、ご注文をいただいてから、自社の工房で職人たちが最終仕上げをおこなっています。ひとつひとつ頭や手を取り付けたあと、髪を梳いて切り揃え、衣裳を整えてから箱に収めます。こうして丁寧に梱包するのは、作り手が直接お客様に送り出すからこそ。わが子を嫁がせるような気持ちで、工房を離れるその一瞬まで大切に扱います。

成長を祝う 人生を楽しむ —ひととえのあるシーン—

いつでも
いつまでも
そばに置いてほしい

ひととえの工房に併設されたショールームには、いろいろなお客様がお越しになります。

初節句に雛人形をあつらえようと赤ちゃん連れでおみえになる方が最も多いのですが、なかには初節句に買えなかったと5歳くらいのお嬢さまを連れてこられ、お嬢さまの好みを尊重して選んでいた方もいらっしゃいました。

あるときは女性が一人でおみえになり、自分のために雛人形を求めていかれたことがあります。その方は、雛人形のルーツが、自分の身代わりに災厄を祓う「守り雛」であることをご存知だったのですね。

かつては雛人形も嫁入り道具の一つ。結婚するお嬢さまに夫婦円満の願いを込めて、小さく飾れるお雛さまを贈るのも良いでしょう。第二の人生の門出に、還暦を迎えたお母さまへプレゼントにするというのも、粋な計らいかもしれません。お雛さまの原点は、人がしあわせに生きるための「守り雛」。お子さまの成長を祝うのはもちろんのこと、大人になってもせわしない日々を見守る心のよりどころとして、また春を寿ぐ季節のしつらいとして、いつでも、いつまでも、あなたのすぐそばに飾っていただけたら、こんなに素敵なことはありません。



娘の誕生を祝い
健やかな成長を祈る雛人形



暮らしに彩りを与える
大人のための雛人形

伝統を受け継ぐ —ひととえを支える職人技—



原型をつくる

木目込みの人形づくりは、原型をつくることから始まります。粘土でボディの形をつくり、衣裳の合わせ目やひだなどの細部を彫り込んでいきます。これをもとに「釜」と呼ばれる型をつくるのです。原型づくりは作風にかかわる繊細な作業。ひととえの木目込み雛人形は、工房内の熟練した原型師によって制作されています。

布を木目込んだあとの仕上がりをイメージしながら1mm単位で形を整えます。



ボディのバリを取り、表面を補修するのも、ひとつひとつ職人の手作業でおこなわれます。

ボディをかたどる

木目込み人形のボディは、桐の粉しょうぶのりに正麩糊を混ぜた「桐塑」という天然素材でできています。これを釜に詰めて型を取り、よく乾燥させてから、バリを削り、小さな凹凸やひびを補修して表面を整えます。そこにハマグリを砕いて作る白い「胡粉」を塗り、布を木目込むための溝を筋彫りします。ひととえは素材や製法も伝統にこだわります。





頭かしらをつくる

頭は、型をとった石膏の素地に胡粉ここなを吹き付けてつくりまします。ひととえの愛らしい顔をつくる最大の特長は、ガラスの目を使った「入れ目」仕上げ。小さい分、位置や角度にも気を使います。絹糸を植え込んで結う「結髪けっぱつ」や、眉や唇を筆で描く「面相めんさう」といった工程も、この道一筋の職人たちが分業でおこないます。



「入れ目」は最後に目の縁を切り出して整えます。わずかな加減で表情も変わる緻密な作業です。

絹地を織る

ひととえの最高傑作シリーズである「かがやき」の衣裳には、100%シルクの正絹を使用しています。京都に店を構える金襴織物の老舗「誉勘商店」が扱う絹織物もその一つ。十三代目の誉田屋勘兵衛さんがプロデュースする人形裂地は、緻密な織りと上品な光沢が魅力の高級品で、ひととえの衣裳には欠かせません。



江戸・宝暦年間から約270年続く京都「誉勘商店」の店構え。





シワやヨレが出ないように美しく仕上げるには、熟練した高い技術が必要となる木目込み作業。

衣裳を着せつける

雛人形の魅力の一つは、衣裳の配色にあります。組み合わせが決まると、型紙に合わせて布地を裁断。木目込み雛人形は、ボディの筋彫りに布の端をへらで押し込むようにして着せつけます。一方、衣裳着雛人形は、襟・袖・身頃などのパーツごとに布を重ねて縫い合わせ、胴組に肉付けしながら順番に衣裳を着せつけていきます。





まるで鏡のように光沢のある会津塗の伝統技法が、雛人形のお道具づくりにも活かされています。



お道具をつくる

ひとつえのお道具は日本各地の工房で、専門の職人たちによってつくられています。例えば、塗りの飾り台やお道具は、福島の会津塗の工房で制作。絵付けや蒔絵も熟練した職人がひとつひとつ手作業で描いています。天然の檜や杉を使った屏風や飾り台は、静岡にある木工専門の工房でつくられています。

雛人形は天皇と皇后の結婚式

お雛さまには、モデルがいるのをご存知ですか？

童謡『うれしいひなまつり』にも歌われた「お内裏様」とは、お内裏に住む人、すなわち天皇を指しています。そして雛飾りのこの場面は、天皇のもとに姫君がお輿入れした婚礼のシーンそのもの。雛人形は、天皇と皇后の結婚式の場面を写し取っているのですね。

三人官女は宮中に使える女官たち。五人囃子は元服前の貴族の子弟で構成された少年楽団。隨身は別名、右大臣・左大臣



ともいわれ、天皇や皇后を守護する人。仕丁は宮中の雑用をおこなう庶民たちでした。

昔ながらの七段飾りには、さらに嫁入り道具や輿入れ道具が並びます。どれもみな、姫君が嫁ぎ先で不自由がないようにと用意されたものばかり。大切な娘のしあわせを願う両親や家族の思いが込められているのです。

雛人形のはじまりは、災厄を身代わりに引き受けてくれる形代^{かたしろ}としての人形でした。それが天皇と皇后をモデルにした男女一対の雛人形へと変化していったのは、人々にとって帝の結婚式が豊かでしあわせな人生の象徴だったからなのでしょう。身分に関係なく、高貴な人々の結婚式に憧れて、そこにわが子の明るい未来を重ね合わせ、しあわせを祈る――。

その思いは、むかしもいまも変わらないのかもしれない。

ひととえの雛人形「かがやき」

現代の住空間に映える洗練された和の趣

NEW COLLECTION
Stylish

日本の伝統美にモダンなインテリアデザインを融合させた
お雛さま。ひととえが提案する最先端のスタイルです。





(左) 黒地に金糸で織り出されたのは向かい鳳凰。豪華な金襴衣裳を共柄でまとう格調高い親王飾りを、マット仕上げの雛道具とあわせました。

識 親王飾り [14号] K1-14SN-079 ガラスケースセット PG500-250対応
145,090円(税込) 194,590円(税込)
横幅48.0×奥行30.0×高さ20.5cm 横幅52.5×奥行37.5×高さ26.5cm



(右) 無病息災を意味する檜垣文様を織り込んだ正絹衣裳のお雛さま。淡いグレーの屏風や飾り台をあわせて統一感を出し、スタイリッシュな雰囲気。

涼 親王飾り [12号] K1-12SN-078 ガラスケースセット PG400-300対応
112,200円(税込) 150,480円(税込)
横幅36.5×奥行27.5×高さ21.0cm 横幅42.5×奥行32.5×高さ31.5cm





「梅に鶯」の絵付けが春の風情を感じさせる
 紐蝶番手描き屏風に、黒い束帯姿の男雛と
 真紅の唐衣をまとった女雛がよく映えます。

みやこ
 京 親王飾り [12号] K1-12SN-063-S
 141,790円(税込)
 横幅36.5×奥行27.5×高さ18.5cm

ガラスケースセット PG400-220対応
 178,090円(税込)
 横幅42.5×奥行32.5×高さ23.5cm



NEW COLLECTION Stylish

白地に金糸で桜の文様を織り出した上品な
 お雛さま。白やグレイージュなど、淡色のコー
 ディネートでやわらかな春の趣を演出。

みやこ
 絹 親王飾り [12号] K1-12SN-080
 114,950円(税込)
 横幅36.5×奥行27.5×高さ21.0cm

ガラスケースセット PG400-300対応
 153,230円(税込)
 横幅42.5×奥行32.5×高さ31.5cm



淡い色目の金襴衣裳が神々しい親王飾り。日本と北欧のインテリアを融合させたジャパニーズスタイルでコーディネートしました。

絹 親王飾り 14号 K1-14SN-080
145,090円(税込)

横幅48.0×奥行30.0×高さ25.5cm

ガラスケースセット PG500-280対応

194,590円(税込)

横幅52.5×奥行37.5×高さ29.5cm



日本の美意識を伝える優雅な佇まい

Classic

溜色や朱色に塗られた会津塗の飾り台に、クラシカルな
金屏風や塗屏風を組み合わせた、気品たようお雛さま。



本金仕立ての煌びやかな衣裳のお雛さまに、
朱塗の飾り台と金屏風をあわせ、華やかに仕
上げました。

ほし
星 五人飾り 12号 K1-12GN-033-MW
209,660円(税込) 収納飾り台
横幅39.0×奥行32.5×高さ31.0cm



木目込み雛人形



極上シルクを使った絹地に漆蒔絵をほどこしたお雛さま。艶やかな塗屏風とあわせて。

まゆ
繭 親王飾り [11号] K1-11SN-002
118,800円(税込)

横幅32.0×奥行23.0×高さ15.5cm

ガラスケースセット PG340-200対応
148,500円(税込)

横幅36.5×奥行27.5×高さ21.5cm



手描きの菊花が目を引く金屏風に、本金仕立ての衣裳が映える古典的な装いの親王飾り。

ほし
星 親王飾り [12号] K1-12SN-033
122,320円(税込)

横幅36.5×奥行27.5×高さ17.5cm

ガラスケースセット PG400-220対応
158,620円(税込)

横幅42.5×奥行32.5×高さ23.5cm





草木染めの衣裳をまとう雛人形。溜色の半月台と金の高屏風を組み合わせ、洗練された印象に。

みどり 雅 親王飾り [12号] K1-12SN-069
120,120円(税込)
横幅40.0×奥行36.5×高さ24.0cm



なすこん 茄子紺色の飾り台に白い無地の和紙屏風をあわせた、気品高いお雛さま。

つき 月 親王飾り [13号] K1-13SN-001 ガラスケースセット PG400-300対応
116,710円(税込) 154,990円(税込)
横幅36.5×奥行27.5×高さ24.5cm 横幅42.5×奥行32.5×高さ31.5cm



咲き誇る山桜が描かれた金屏風に、溜塗りの飾り台をあわせました。

星 親王飾り [4号] K1-14SN-033

163,240円(税込)

横幅48.0×奥行33.0×高さ20.5cm

ガラスケースセット PG500-250対応

212,740円(税込)

横幅52.5×奥行37.5×高さ26.5cm



古来天皇が着用された桐竹鳳凰紋の御袍を男雛がまとう、格式高い立雛です。

空 親王飾り [立雛] K1-TB-071

101,970円(税込)

横幅32.0×奥行23.0×高さ24.5cm

ガラスケースセット PG340-340対応

135,630円(税込)

横幅36.5×奥行27.5×高さ35.5cm



雅な赤桜の金屏風と茄子紺色の飾り台が、落ち着いた色調のお雛さまを引き立てます。

菖 親王飾り [4号] K1-14SN-076

164,120円(税込)

横幅48.0×奥行30.0×高さ21.0cm

ガラスケースセット PG500-250対応

213,620円(税込)

横幅52.5×奥行37.5×高さ26.5cm





天皇の正装である黄櫨染の御袍をまとう
こうろぜん ごほう
 男雛に、皇室の正装を模した女雛。金
 屏風をあわせた格調高い五人飾りです。

つばさ
 羽 五人飾り 13号 K1-13GN-065
 182,710円(税込)
 横幅48.0×奥行30.0×高さ21.0cm

ガラスケースセット PG500-250対応
 232,210円(税込)
 横幅52.5×奥行37.5×高さ26.5cm



衣裳はひととえオリジナル文様の「花集め」。
押絵をほどこした収納飾り台もオリジナル。

あい 五人飾り **11号** K1-11GN-006-M
178,200円(税込) **収納飾り台**
横幅40.0×奥行30.0×高さ31.0cm



華やかな朱色の二段半月飾り台に、色彩豊かな衣裳の十人飾りをにぎやかに飾ります。

あい 愛 十人飾り **11号** K1-11JN-006 ガラスケースセット PG590-350対応★
252,890円(税込) 335,390円(税込)
横幅54.0×奥行45.0×高さ20.5cm 横幅61.5×奥行54.0×高さ37.5cm





宝尽くしの吉祥文様を織り出したカラフルな衣裳の十五人飾り。家具調の収納飾り台で豪華に飾りつけます。

いはい
祝 十五人飾り 11号 K1-11SR-050-MB
327,360円(税込) 収納飾り台
横幅39.0×奥行51.0×高さ51.5cm



衣裳着雛人形



男雛の黒い束帯そくたいと女雛の真紅しんくの唐衣からぎぬが
対照的な親王飾り。茄子紺色の飾り台
と白い和紙屏風なすこんがアクセントに。

みやこ
京 親王飾り **13号** K2-13SN-063
177,430円(税込)
横幅48.0×奥行30.0×高さ25.0cm

ガラスケースセット PG500-280対応
226,930円(税込)
横幅52.5×奥行37.5×高さ29.5cm





味わい深い草木染めの衣裳をまとった雛人形。山桜の金屏風で春を寿ぎます。

こぞ 親王飾り [14号] K2-14SN-070
197,340円(税込)
横幅48.0×奥行33.0×高さ20.5cm

ガラスケースセット PG500-250対応
246,840円(税込)
横幅52.5×奥行37.5×高さ26.5cm



天皇ゆかりのこぞろぜん黄櫨染の御袍をまとった男雛と、
皇室の正装をする女雛の親王飾り。

こぞ 曆 親王飾り [14号] K2-14SN-077
201,520円(税込)
横幅48.0×奥行30.0×高さ25.0cm

ガラスケースセット PG500-280対応
251,020円(税込)
横幅52.5×奥行37.5×高さ29.5cm



(左) 男雛の衣裳には白梅、女雛には紅梅が織り出された縁起の良いお雛さまです。

うた 詩 親王飾り 13号 K2-13SN-057
176,000円(税込)
横幅48.0×奥行33.0×高さ20.5cm

ガラスケースセット PG500-250対応
225,500円(税込)
横幅52.5×奥行37.5×高さ26.5cm



手描きで菊花を描いた金屏風と朱塗りの飾り台で、華やかに飾る五人飾り。

つき 五人飾り 13号 K2-13GN-001 ガラスケースセット PG540-350対応★
261,910円(税込) 341,550円(税込)
横幅48.0×奥行40.0×高さ26.0cm 横幅58.0×奥行55.0×高さ36.5cm



溜塗りの飾り台に無地の金屏風をあわせ、厳かな気品がたどよう雛飾り。

こけし 梢 五人飾り 13号 K2-13GN-068 ガラスケースセット PG500-250対応
224,070円(税込) 273,570円(税込)
横幅48.0×奥行33.0×高さ20.5cm 横幅52.5×奥行37.5×高さ26.5cm





ひとつとえのオススメ

カスタマイズ・セレクション

カスタマイズの手順は、64pをご覧ください。

星 五人飾り [12号] 168,080円(税込)

1 金屏風 山桜 → 95p

2 平台二段 溜

3 うさぎ高坏 → 87p

4 雪輪牡丹桜10号2点 (貝桶・三宝) 朱 → 85p

5 子龍梅 (小) → 92p

1 手描きの金屏風

金屏風は光に照らされた未来を願う縁起物。ひととえの金屏風は、上品な色合いの越前和紙を使用しています。細やかで美しい絵付けは、熟練の絵師による手描き。一番人気は、写真の「山桜」です。

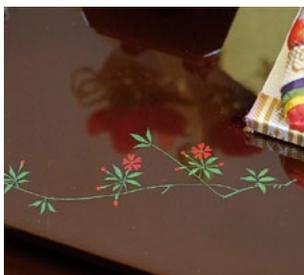


手描きの絵付けが美しい金屏風

2 会津塗の飾り台

ひととえで扱う塗りの飾り台は、すべて会津塗。食器も手掛ける漆器職人に依頼しているため、クオリティが違います。目にふれない裏面も丁寧に塗られ、彩りを添える蒔絵をほどこすなど、職人の細やかな手仕事が見どころです。

定番の溜色(上品なチョコレートブラウン)や朱色のほか、茄子紺色やピュアホワイトなど、カラーバリエーションも豊富。



蒔絵がほどこされた溜塗りの飾り台

3 かわいいうさぎの高坏

ぴょんぴょん跳ねるうさぎは、飛躍・成長・発展を意味する縁起の良い動物です。そのうさぎをモチーフにした「うさぎ高坏」は、うさぎがお供え物の絵巻物と鯛の尾頭付きを抱えた、遊び心のあるお道具です。愛らしい姿は、大人にも子どもにも大人気。



うさぎ高坏のお供え物

4 吉祥文様の貝桶・三宝

貝桶は、貝合わせに使うハマグリを入れるための容器。親王の前飾りとして一对並べます。男雛と女雛の間に置く三宝飾りは、瓶子という器に口花を挿し、三宝に供えたものです。瓶子は神事でお酒を入れる器。かつて桃の節句が厄除け神事であった名残かもしれません。

貝桶に描かれているのは、富貴の花といわれる牡丹や、春の象徴でもある桜の花。桜が水面に浮かぶ流水桜の文様は、慶事が続くことを意味しています。三宝に描かれているのは、雪の結晶をかたどった「雪輪」で、雪解け水が豊作をもたらすと考えられた吉祥文様。縁起の良い3つのモチーフを使った「雪輪牡丹桜」のお道具は、お祝いにぴったりです。



おめでたい雪輪・牡丹・桜の文様



飾り花には紅白梅のほかに桜橘も

5 縁起のよい紅白梅

いち早く春の訪れを告げる梅は「春告草」とも呼ばれるおめでたい花。赤は魔除けの色、白は高貴さを象徴しています。紅白梅の代わりに桜橘を飾ることもあります。どちらも古来魔除けの木花とされ、代々天皇が住む御所にも、左近の桜・右近の橘が植えられました。



現在の京都御所にある左近の桜と右近の橘

Classicスタイル・組み合わせのポイント

クラシカルなコーディネートの基本は、金屏風に光沢のある塗りの飾り台やお道具をあわせること。溜塗りは厳かで格調高く、朱塗りなら艶やかで寿感あふれる雰囲気演出できます。

Natural

天然の檜や杉の美しい木肌を、屏風や飾り台にそのまま生かしたお雛さま。無垢材のぬくもりに心癒されます。



真っ白な衣裳の親王を木曾檜の二曲屏風にあわせた、シンプルナチュラルなお雛さま。

蘭 親王飾り [12号] K1-12SN-064

133,760円(税込)

横幅36.5×奥行27.5×高さ21.0cm

ガラスケースセット PG400-300対応

172,040円(税込)

横幅42.5×奥行32.5×高さ31.5cm



木目込み雛人形



クリーム色の半月台に、白い高屏風をあわせた、やわらかい色合わせの親王飾りです。

よい 親王飾り [12号] K1-12SN-073
121,000円(税込)
横幅40.0×奥行36.5×高さ24.0cm



極上正絹の優美な衣裳のお雛さま。ナチュラルな収納飾り台で格調高く飾ります。

ゆう 親王飾り [14号] K1-14SN-008
190,740円(税込) 収納飾り台
横幅48.0×奥行30.0×高さ35.0cm





女雛の衣裳には赤い肩房。縁起の良い総角結びで幸運を呼び込みます。

つづり 綴 親王飾り **[13号]** K1-13SN-074 ガラスケースセット PG400-300対応
 134,970円(税込) 173,250円(税込)
 横幅36.5×奥行27.5×高さ21.0cm 横幅42.5×奥行32.5×高さ31.5cm



まりの絵がポイントの紐蝶番屏風にやさしい色合いの衣裳が映えます。

かなで 奏 親王飾り **[12号]** K1-12SN-011 ガラスケースセット PG400-220対応
 145,420円(税込) 181,720円(税込)
 横幅36.5×奥行27.5×高さ18.0cm 横幅42.5×奥行32.5×高さ23.5cm





黒い束帯姿の男雛と真紅の唐衣の女雛が、凛として佇む親王飾り。天竜杉の四曲屏風が味わい深さを演出しています。

京 親王飾り **12号** K1-12SN-063
135,740円(税込)
横幅36.5×奥行27.5×高さ25.5cm

ガラスケースセット PG400-300対応
174,020円(税込)
横幅42.5×奥行32.5×高さ31.5cm





やわらかい色調の飾り台に、本金仕立ての上品な衣裳をあわせました。

おかり
香 五人飾り 11号 K1-11GN-009
177,540円(税込)
横幅40.0×奥行36.5×高さ24.0cm



美しい木曾檜の四曲一双の屏風に、桃色と萌黄色の春らしい衣裳が映えます。

おかり
奏 五人飾り 14号 K1-14GN-011
234,960円(税込)
横幅48.0×奥行30.0×高さ25.0cm

ガラスケースセット PG500-280対応
284,460円(税込)
横幅52.5×奥行37.5×高さ29.5cm



木曽檜の美しい木肌を生かした二曲屏風に、真っ白な衣裳が際立ちます。三人官女の緋袴にあわせ、紅白の薬玉飾りをコーディネート。

らん
蘭 五人飾り **12号** K1-12GN-064
182,160円(税込)
横幅36.5×奥行27.5×高さ21.0cm

ガラスケースセット PG400-300対応
220,440円(税込)
横幅42.5×奥行32.5×高さ31.5cm



衣裳着雛人形



淡い紅白の衣裳に天竜杉の四曲屏風をあ
わせた、存在感のあるお雛さま。

手
梢 親王飾り  K2-13SN-068
163,460円(税込)
横幅36.5×奥行27.5×高さ25.5cm

ガラスケースセット PG400-300対応
201,740円(税込)
横幅42.5×奥行32.5×高さ31.5cm



男雛の衣裳は、天皇のみ許された黄櫨染の御袍。品格がたゞよう親王飾りです。

曆 親王飾り  K2-13SN-077
147,840円(税込)
横幅36.5×奥行27.5×高さ25.5cm

ガラスケースセット PG400-300対応
186,120円(税込)
横幅42.5×奥行32.5×高さ31.5cm



木曽檜の屏風に、魔除けの獅子丸紋を織り出した淡い色の衣裳が引き立ちます。

雪 親王飾り  K2-13SN-031
165,330円(税込)
横幅36.5×奥行27.5×高さ21.0cm

ガラスケースセット PG400-300対応
203,610円(税込)
横幅42.5×奥行32.5×高さ31.5cm





ピュアホワイトの会津塗の飾り台と木曽檜の二曲屏風が、清楚な雰囲気演出。

ほし
星 親王飾り [14号] K2-14SN-033
197,670円(税込)
横幅48.0×奥行30.0×高さ26.0cm



ガラスケースセット PG500-280対応
247,170円(税込)
横幅52.5×奥行37.5×高さ29.5cm

親王がまとう春らしい配色の衣裳に、木目が美しい木曽檜の屏風をあわせました。

かなで
奏 親王飾り [14号] K2-14SN-011
241,340円(税込)
横幅48.0×奥行30.0×高さ25.0cm

ガラスケースセット PG500-280対応
290,840円(税込)
横幅52.5×奥行37.5×高さ29.5cm



艶やかな衣裳の親王飾りを木目が美しい天竜杉の二曲屏風とあわせました。

つき
月 親王飾り [14号] K2-14SN-001
198,660円(税込)
横幅48.0×奥行30.0×高さ26.0cm



本金で織り出すかわいらしい華丸紋の衣裳が、木曽檜の屏風によく映えます。

かたで
奏 五人飾り [13号] K2-13GN-011

239,140円(税込)

横幅48.0×奥行30.0×高さ26.0cm

ガラスケースセット PG500-280対応

288,640円(税込)

横幅52.5×奥行37.5×高さ29.5cm



縁起のよい紅白梅の衣裳をまとう五人飾りを、天竜杉の屏風と飾り台にあわせて。

うた
詩 五人飾り [13号] K2-13GN-057

258,940円(税込)

横幅48.0×奥行30.0×高さ25.0cm

ガラスケースセット PG500-280対応

308,440円(税込)

横幅52.5×奥行37.5×高さ29.5cm





ひとつとえのオススメ

カスタマイズ・セレクション

カスタマイズの手順は、64pをご覧ください。

詩 親王飾り **14号** 182,930円(税込)

- 1** 檜 紐蝶番屏風 二曲 → 97p
天然木平台 檜カット480
- 2** 油灯 ナチュラル桃LED灯18 → 91p
- 3** 紅白梅ナチュラル梅結び → 93p
- 4** 葉玉 華L → 89p



天竜杉の屏風と飾り台を使ったセット(月 親王飾り 衣裳着14号)

1 木曽檜の屏風と飾り台

ナチュラルなコーディネートに風格を添えるのは、「森の王者」と呼ばれる木曽檜の屏風と飾り台です。「木曽檜」と呼べるのは、長野県と岐阜県にまたがる木曽谷に育った天然檜だけ。最低でも樹齢70年を超える大木から、わずか数センチしかとれない希少な柾目板を使用しています。色も木目も1つとして同じものではなく、経年による色の変化も味わい深さ。清々しい香りとも美しい木肌が、格調高く雛人形を引き立てます。屏風は二曲と四曲があり、四曲を2つ並べて八曲にすることもできます。天然木シリーズとして、ほかに天竜杉の屏風と飾り台もご用意しています。こちら希少な柾目を使用。明かりに照らされたような輝く光沢と、節のない整った木目が特長で、凛とした存在感が雛人形を引き立てます。

Naturalスタイル・組み合わせのポイント

ナチュラルなスタイルには、無垢材や和紙といった自然素材のお道具を使いこなしましょう。ひとつとては、木曽檜と天竜杉を使った屏風や飾り台をはじめ、天然木を使ったお道具を豊富にご用意しています。

2 明かりが灯る燭台

LEDライトが付いた油灯は、スイッチひとつであたたかなオレンジ色に光り、雛人形を幻想的に演出。コードレスなので飾る場所を選ばず、コンセントに悩まされることはありません。色は白木の風合いを生かしたナチュラルと、高級感のある溜色の2色をご用意。明かりが灯るぼんぼりもあります。



LED ライトを点けた油灯

3 敷板がかわいい「梅結び」

最近のお客様のお好みにあわせて、ひとつとては木の風合いを生かしたナチュラルなお道具を増やしています。飾り花の一番人気は「紅白梅ナチュラル梅結び」。梅結びをかたどった木製の敷板を下に置くモダンなデザインが好評です。



梅結びの形に細工された木製の敷板

4 手づくりの薬玉

薬玉はかつて、薬草を詰めた袋に邪気払いの草花を挿してつるし、無病息災を願った縁起物。ひとつとては雛人形を華やかに彩るアイテムとして、親王の後ろに飾ります。薬玉の部分は、ちりめんをつまみ細工でできています。小さな花はすべて職人の手づくりです。



小さなつまみ細工を集めた薬玉

Sweet

白を基調としたやさしい色合いのコーディネートに、パステルカラーの愛らしい衣裳が映えるお雛さまです。



女雛に紅梅、男雛に白梅を織り出した衣裳の親王を、白が基調のセットにまとめました。

詩 親王飾り  K1-12SN-057

158,070円(税込)

横幅42.0×奥行22.5×高さ23.0cm

ガラスケースセット PG450-255対応

199,870円(税込)

横幅47.5×奥行37.5×高さ27.0cm



木目込み雛人形



薄もも色の和紙屏風にはうさぎの絵付け。淡い色の組み合わせで、かわいらしさを演出。

香 親王飾り [11号] K1-11SN-009
101,200円(税込)

横幅32.0×奥行23.0×高さ15.5cm

ガラスケースセット PG340-200対応
130,900円(税込)

横幅36.5×奥行27.5×高さ21.5cm



本金仕立てのバステルカラーの衣裳が優美。白い収納飾り台とあわせました。

凛 親王飾り [13号] K1-13SN-025-1
149,160円(税込) 収納飾り台
横幅40.0×奥行30.0×高さ32.5cm





縁起の良い獅子丸紋を織り出した淡い色調の衣裳が、白い塗屏風によく映えます。

ゆき 親王飾り 12号 K1-12SN-031
108,460円(税込)
横幅40.0×奥行15.0×高さ19.0cm



紐蝶番屏風に茄子紺色の塗台をあわせ、かわいく落ち着いた雰囲気に。

りん 親王飾り 12号 K1-12SN-025 ガラスケースセット PG400-220対応
141,790円(税込) 178,090円(税込)
横幅36.5×奥行27.5×高さ17.5cm 横幅42.5×奥行32.5×高さ23.5cm





女雛と三人官女のピンク色の衣裳が、白い紐蝶番屏風に映えるコーディネート。

うた 詩 五人飾り **14号** K1-14GN-057

225,280円(税込)

横幅48.0×奥行33.0×高さ20.5cm

ガラスケースセット PG500-250対応

274,780円(税込)

横幅52.5×奥行37.5×高さ26.5cm



お揃いの華丸紋をあしらった五人飾りを、白を基調とした組み合わせでまとめました。

かなで 奏 五人飾り **11号** K1-11GN-011

175,890円(税込)

横幅36.5×奥行27.5×高さ17.5cm

ガラスケースセット PG400-220対応

212,190円(税込)

横幅42.5×奥行32.5×高さ23.5cm





やわらかな色調の五人飾りに白い嫁入り道具をあわせて、白い三段飾り台に飾ります。

ゆき
雪 五人飾り [12号] K1-12GN-031

228,360円(税込)

横幅46.0×奥行32.0×高さ22.0cm

ガラスケースセット PG500-280対応

277,860円(税込)

横幅52.5×奥行37.5×高さ29.5cm



カラフルな衣裳の十五人飾りを白い御所車・籠・重箱とともに、豪華な五段飾り台で。

みなと
奏 十五人飾り [12号] K1-12SR-011

380,820円(税込)

横幅48.0×奥行45.0×高さ35.0cm

ガラスケースセット PG540-395対応★

460,460円(税込)

横幅58.0×奥行55.0×高さ42.0cm





ひととえのオリジナル文様「花集め」の
十五人飾りを、五段飾り台に飾りつけます。

まい
愛 十五人飾り  K1-11SR-006

307,450円(税込)

横幅48.0×奥行45.0×高さ33.0cm

ガラスケースセット PG540-395対応★

387,090円(税込)

横幅58.0×奥行55.0×高さ42.0cm



衣裳着雛人形



淡いパステルカラーの衣裳は、本金仕立て。白い飾り台と紗張りの紐蝶番屏風をあわせると、上品な佇まいに。

りん
凧 五人飾り [13号] K2-13GN-025
248,160円(税込)
横幅48.0×奥行33.0×高さ20.5cm

ガラスケースセット PG500-250対応
297,660円(税込)
横幅52.5×奥行37.5×高さ26.5cm





白とピンクの衣裳には、吉祥文様の獅子丸紋。やわらかな色調の五人飾りを、白い飾り台にあわせました。

ゆき 雪 五人飾り **[13号]** K2-13GN-031
239,800円(税込)
横幅48.0×奥行33.0×高さ20.5cm

ガラスケースセット PG500-250対応
289,300円(税込)
横幅52.5×奥行37.5×高さ26.5cm





ひとつとえのオススメ

カスタマイズ・セレクション

カスタマイズの手順は、64pをご覧ください。

雪 親王飾り [12号] 151,910円(税込)

- 1 紅蝶番手描き屏風 八重桜 → 94p
- 2 重ね飾り台二段 白
- 3 光雲 9号 紅 → 93p
- 4 花結び2点 (貝桶・三宝) → 84p
桐 重箱 → 86p

1 透け感のある紐蝶番手描き屏風

日本画に用いる絵絹を木枠に紗張りしてつくる「紐蝶番手描き屏風」は、なんとも透け感が魅力。後ろから光をあてると、ほんのり透けて趣があります。絵付けはすべて絵師による手描き。繊細で上品な雰囲気壊さないよう、蝶番には金属を使わず、紐蝶番を採用しました。



光が透ける紐蝶番手描き屏風

2 重ねて増やせる飾り台

白い飾り台は、奥行と幅が異なる2枚の飾り台を重ねた二段飾り。下の台には、上の台の大きさに少し突き出した部分があり、重ねてもずれにくくなっています。さらに3段目を重ねて三段飾りすることもでき、最大7段まで増やすことが可能。少しずつ人形やお道具を増やしていきたい方に好評です。しまうときは裏返し、入れ子にして重ねましょう。わずかに1段分の厚さでコンパクトに収納できます。色は白・溜・朱・檜の4種類をご用意。会津塗の丁寧なつくりで、縁取りに手描きで金のラインをさりげなくほどこすなど、細部にまでこだわりが詰まっています。



金の縁取りがアクセントに



収納時も重ねてしまえる



最大7段まで増やせる重ね飾り台

3 繭玉からつくる紅白梅

「光雲」と名付けられたこの上品な紅白梅は、花の部分が繭玉でできている珍しい花飾りです。

繭を半分に切ってから、花びらの形に型抜きをしてつくります。紅梅は赤い染料で染め上げ、白梅は繭本来の色を生かしています。



繭玉からつくられた梅の花びら

4 かわいい尽くしの桐のお道具

親王の前飾りである「花結び」の三宝・貝桶と、2段目に飾られた「桐 重箱」は、どちらも桐でつくられたお道具です。白く彩色されていますが、塗りのお道具のような光沢感はなく、桐の質感を生かした仕上がり。かわいらしいパステルカラーの装飾があちこちに散りばめられていて、とても魅力的です。重箱は重ねてもよし、広げてもよし。中にはお祝いの席に欠かせない鯛の尾頭付きや、春の訪れを寿ぐ三色団子など、縁起の良い料理が盛りだくさんに詰められています。ひととえには、ほかにも彩り豊かなごちそうを載せた遊び心いっぱいの祝膳が豊富に揃っています。童心にかえてコレクションしても楽しいですね。



重ねても広げても楽しい重箱



彩り豊かなひととえの祝膳

Sweetスタイル・組み合わせのポイント

白をベースに淡いパステルカラーでコーディネートすると、かわいらしいスイートスタイルの出来上がりです。白いお道具はもちろん、ナチュラルな色使いのお道具とも、相性抜群です。

ひととえを楽しむ ―カスタマイズのご案内―

世界でたったひとつの
オリジナル雛人形をつくる

ひととえの雛人形は、お気に入りの人形とお道具を自由に組み合わせて、世界でたったひとつのオリジナル雛人形をつくることができます。

人形を入れ替えたり、お道具を付け加えたりしながら、自分でコーディネートするのがひととえならではの楽しみ方。いちからカスタマイズすることも、セットの一部を取り替えることも可能です。ひととえオンラインストアの「Web de カスタマイズ」では、パソコンやスマートフォンから、いつでもどこでもカスタマイズが楽しめます。その場でイメージ画像と金額を確認できるのも便利。いい

なと思った組み合わせは「お気に入り」に一時保存して、納得がいくまで何度でもトライできます。

ショールームにお越しのお客様には、実物を使って、その場でカスタマイズをしていただけます。スタッフにお気軽にお申し出ください。

もちろん、お気に召していただければ、セット内容を変えずにお求めいただくことも可能です。

お子さまにとって、雛人形はご両親からの初めての贈り物。あふれる思いを込めて、世界でひとつだけのお雛さまを選んでみてはいかがでしょうか。

※「Web de カスタマイズ」については、64pの「カスタマイズの手順」をご覧ください。

お人形はおんなじ。どちらが好き？



増やす喜び

ひとつの雛人形は、あとから追加することもできます。初節句は親王飾りでお祝いし、お子さまの成長とともに、今年は三人官女を、来年は五人囃子を……と少しずつ人形やお道具を増やしていくのも、嬉しいものです。いずれ人形を増やそうとお考えの方には、段が増やせる飾り台のご用意もあります。



集める楽しみ

ひととえの小さな雛人形は、玄関やリビングのディスプレイベースに飾れることから、季節を愛でるアイテムとして大人の女性に選ばれることも増えました。小さくても本物そっくりに仕立てられたお道具たちを、コレクションするのも一興。ドールハウス感覚で並べたら、そこはもう平安絵巻の世界です。



カスタマイズの手順

カスタマイズについて



カスタマイズをはじめ



Pattern 1

いちからフルカスタマイズ



1 はじめに人形のサイズと人数を選びます。「サイズを選択」の画面で人形のサイズを選び、「選択」を押して「次へ」をクリック。つぎに「人数を選択」の画面で人数を選び、「選択」を押して「次へ」をクリック。



2 「飾り台を選択」の画面になります。好きな飾り台を選んで「選択」を押すと、左スペースに選択した飾り台の画像が表示されます。これでよければ「次へ」をクリック。



3 「お人形を選択」の画面になります。好きな人形の「お顔を選択」を押して、おさげかおすべらかしを選び、「選択する」にします。左スペースには、飾り台の上に選択した人形の画像が表示されます。これでよければ「次へ」をクリック。



4 「オプションを選択」の画面になります。屏風や燭台など、順々に好きなものを「選択」して「次へ」をクリック。選択するたびに、左スペースの画像が更新されます。必要ない場合は「選択なし」を選ぶこともできます。



5 カスタマイズしたセットにガラスケースが付けられる場合は、「ケースを選択」の画面になります。ケースを付けたい場合は「選択」を押し、不要であれば押さずに「次へ」をクリック。



6 オリジナル雛人形の完成です。カスタマイズしたセットは、購入手続きに進まずに「お気に入りに追加」で保存できます。あとで見直したいときは「お気に入り一覧を見る」で確認できます。*1



7 購入する場合は、最後にお子さまの名前と生年月日を入力してください。ひととえでは、公式オンラインストアからご購入のお客様に名前札をプレゼントしています。お好きな名前札を選び「ご購入手続き」をクリックしてください。*2

- *1 カスタマイズページの「お気に入り」は、カスタマイズ専用です。TOPページの「お気に入り」(☆マークでチェック)とは異なりますので、ご注意ください。
- *2 オンラインストア特典の名前札は、名前旗にアップグレードすることもできます。その際、通常17,500円(税込)の名前旗を11,000円(税込)でご用意します。

Pattern 2 セット商品からカスタマイズ



- 1 各商品ページの [カスタマイズをはじめ] をクリック。
- 2 現在のセット商品の内訳が「組み合わせ結果」として表示されます。画面下の [組み合わせを変更する] をクリックしてカスタマイズを始めます。
- 3 変更可能な項目が表示されるので、入れ替えたい商品の [変更する] をクリック。



- 4 選択した項目の入れ替え可能な商品が表示されます。お好みの商品を決めて [選択] を押し、[次へ] をクリック。同様に、変更したい項目をすべて入れ替えていきます。
- 5 カスタマイズしたセットにガラスケースが付けられる場合は、「ケースを選択」の画面になります。ケースを付けたい場合は [選択] を押し、不要であれば押さずに [次へ] をクリック。
- 6 カスタマイズの完成です。カスタマイズしたセットは、購入手続きに進まずに [お気に入りに追加] で保存できます。あとで見直したいときは [お気に入り一覧を見る] で確認できます。*1
- 7 購入する場合は、最後にお子さまの名前と生年月日を入力してください。ひととえでは、公式オンラインストアからご購入のお客様に名前札をプレゼントしています。お好きな名前札を選び [ご購入手続き] をクリックしてください。*2

雛人形の種類

木目込み雛人形



親王飾り



五人飾り
(親王・三人官女)



十人飾り
(親王・三人官女・五人囃子)



十五人飾り
(親王・三人官女・五人囃子・隨身・仕丁)



立雛 親王飾り



立雛 五人飾り
(親王・三人官女)

衣裳着雛人形



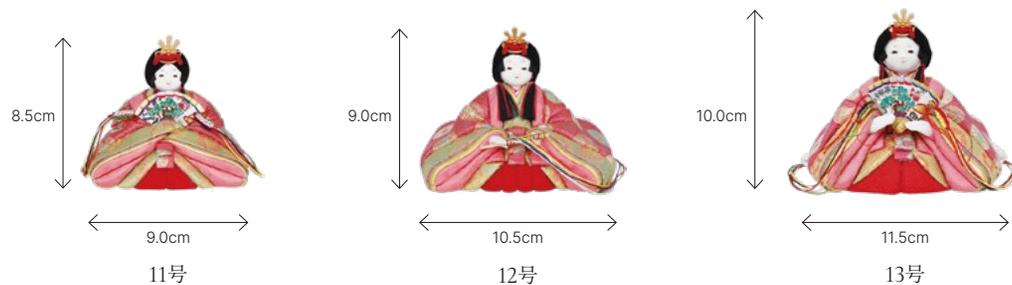
親王飾り



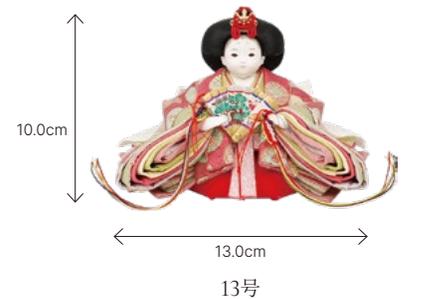
五人飾り
(親王・三人官女)

雛人形の大きさ

木目込み雛人形



衣裳着雛人形



2つのお顔

おすべらかし

女雛や三人官女の髪型として、一般的な「おすべらかし」。漢字では「大垂髪」と書きます。髪をふくらませながら後ろに長く垂らし、数カ所を元結もとゆいや水引きで束ねて、前髪を留めるかんざしを付けます。

現代では、女性皇族が伝統的な儀式に参列するときに礼装として十二単じゅうにひらたえを着用し、この髪型にします。江戸時代後期に完成されたもので、雛人形の歴史においては比較的新しい髪型といえるでしょう。

凛として優雅な雰囲気のおすべらかしは、雛人形の主流。気品あふれる髪型にあわせて、お顔の表情も少し大人びたすまし顔にしました。



木目込み雛人形のお顔は「おすべらかし」と「おさげ髪」の2つからお選びいただけます。

衣裳着雛人形のお顔は「おすべらかし」のみとなります。

おさげ髪

「割り毛」とも呼ばれる「おさげ髪」は、平安時代に誕生した日本伝統の髪型です。前髪を自然に後ろに垂らして束ね、前髪を留めるかんざしを付けます。顔の横にくる髪をまとめてパツンと切り揃える、いわゆる「姫カット」が特徴です。

おさげ髪はやさしくたおやかな印象。高度な技術を必要とするため、現在おさげ髪を結うことのできる職人は非常に少なくなりました。

数え切れない試行錯誤の末に完成した丸い輪郭のお顔は、かわいらしさと上品さが調和する自信作です。



衣裳のラインナップ

木目込み雛人形

桐の粉を固めたボディに細い溝を彫り、衣裳となる布地を「木目込む」技法でつくるコンパクトサイズの雛人形。ころんとした丸いフォルムが愛らしく型崩れがしにくいのも人気の秘密です。

※木目込み雛人形のお顔は「おすべらかし」と「おさげ髪」の2つからお選びいただけます。



人気

かなで
奏 春の訪れを感じさせる桃色と萌黄色のやさしい色目に、本金仕立ての華丸紋が映えます。

サイズ | 11号 | 12号 | 13号 | 14号 |



NEW

しき
識 殿姫共柄の金襴衣裳には、向かい鳳凰の文様が黒地に金糸で織り出されています。

サイズ | 14号 |



NEW

いと糸

光沢のあるなめらかな正絹に華やかな花柄の刺繍を金糸でほどこしました。

サイズ | 14号 |



NEW

きぬ絹

桜の文様と糸の色目を特注したオリジナル衣裳。上品で神々しい色調は唯一無二。

サイズ | 12号 | 14号 |



NEW

りょう涼

無病息災を意味する檜垣文様を、モダンな色使いで織り出した極上正絹の衣裳です。

サイズ | 12号 |



あい愛

色とりどりの花が咲き乱れるひとえオリジナル文様「花集め」の衣裳です。

サイズ | 11号 | 12号 |



いわい祝

七宝や宝珠、打ち出の小槌など、宝尽くしの吉祥文様が彩り豊かに織り込まれた衣裳。

サイズ | 11号 |



あやめ苜

女雛は正倉院華紋唐草、男雛は菱華紋唐草。鎌倉時代の掛け守に使われた文様です。

サイズ | 14号 |



かおり香

本金仕立ての淡く上品な衣裳には、吉祥文様である唐草が美しく織り出されています。

サイズ | 11号 |



さらに動画でチェック

各衣裳のQRコードをスマートフォンで読み込んでいただくと、その商品ページ内に衣裳をより詳しくご覧いただける動画があります。背面のデザインや衣裳の文様・風合いなど、ターンテーブルを使い360度あらゆる方向からお確かめいただけますので、ぜひご活用ください。



※「衣裳のラインナップ」でご紹介した衣裳は、カタログに掲載された商品のみとなります。ひとえオンラインストアでは、このほかにも豊富なラインナップをご用意しています。

つき

つややかな白茶と赤の衣裳には、葛牡丹の文様が華やかに織り出されています。

サイズ | 12号 | 13号 |



ほし

紅白の艶やかな衣裳には、本金仕立てで蔓に小牡丹の文様が織り出されています。

サイズ | 12号 | 13号 | 14号 |



ゆう

女雛は鳳凰に唐花紋、男雛は更紗草草。有職文様が織り込まれた存在感のある色目です。

サイズ | 12号 | 14号 |



つづり

女雛の衣裳には赤い肩房が、総角結びに「幸運が舞い込むように」と願いを込めて。

サイズ | 13号 |



みやこ

男雛の黒い束帯と、女雛の真紅の唐衣が対照的。高級正絹ならではの光沢が絶品です。

サイズ | 12号 |



ゆき

淡いピンクと白の衣裳には、魔除けの聖獣をかたどった獅子丸紋が織り出されています。

サイズ | 11号 | 12号 |



つばさ

男雛は天皇のみ許された黄檗染の御袍。女雛は向かい鶴紋の唐衣をまとっています。

サイズ | 12号 | 13号 |



みやび

植物由来の染料で絹糸を深い紫と紅に染め、艶やかな地紋を織り出した格調高い衣裳。

サイズ | 12号 |



よい

花菱の文様を織り出した深みのある衣裳の色は、植物から色素を抽出した草木染め。

サイズ | 12号 |





らん
蘭

神々しいまでの真っ白な衣裳は、現代的な色合わせ。格別な気品が感じられます。

サイズ | 12号 |



りん
凜

やわらかな色目の優美な衣裳には、本金を使った金糸が贅沢に織り込まれています。

サイズ | 12号 | 13号 |



そら
空

古来天皇が着用した桐竹鳳凰紋の御袍をまとう男雛に、向かい鶴紋の唐衣を羽織る女雛。

| 立雛 |



人気

まゆ
繭

プレミアムシルク、新小石丸の絹地に、縁起の良い藤と南天の漆蒔絵をほどこしました。

サイズ | 11号 | 12号 | 14号 |



人気

うた
詩

女雛に紅梅、男雛に白梅を織り出した縁起の良い衣裳。華やかな配色が現代的です。

サイズ | 12号 | 13号 | 14号 |



衣裳着雛人形

一枚一枚丁寧に仕立てた小さな衣裳を、パーツごとに幾重にも重ね、胴組に綿で肉付けしながら着せつける雛人形。木目込み人形に比べてボリューム感があり華やかに見えるのが特長です。

※衣裳着雛人形のお顔は「おすべらかし」のみとなります。

人気

つき
月

白茶と赤の上品な絹地に鳶牡丹が艶やかに織り出された、気品ただよお雛さま。

サイズ | 13号 | 14号 |



人気

みやこ
京

黒い束帯姿の男雛と、真紅の唐衣をまとう女雛が、対照的で粋なコーディネート。

サイズ | 13号 |



うた 詩

女雛には紅梅、男雛には白梅を織り出した縁起の良い衣裳で、春の訪れを祝います。

サイズ | 13号 |



こずえ 梢

淡い紅白の衣裳には長寿の象徴である鶴の文様。極上正絹の繊細な色と光沢が見事です。

サイズ | 13号 |



みやび 雅

茜色の女雛と紫紺の男雛のコントラストが上品な草木染めの衣裳。花菱の地紋も上品。

サイズ | 14号 |



かなで 奏

本金糸で縁取られた華丸紋が、春らしい優美な色目の衣裳によく映えます。

サイズ | 13号 | 14号 |



こよみ 曆

男雛は天皇のみ着用品が許された黄檗染の御袍。女雛は梅紋の唐衣で、春を寿ぎます。

サイズ | 13号 | 14号 |



※一部、衣裳の仕様が変わります。

ゆき 雪

清らかな色目の衣裳には、古典的な獅子丸紋をやわらかい色使いで織り出しています。

サイズ | 13号 |



※一部、衣裳の仕様が変わります。

こう 后

古典的でつつましやかな色目のお雛さま。草木染めならではの色の深み・味わいが魅力。

サイズ | 14号 |



ほし 星

艶やかな紅白の衣裳に、本金糸を使って煌びやかに織り出されたのは蕨に小牡丹の文様。

サイズ | 14号 |



りん 凧

パステルカラーの衣裳は、上品に輝く本金仕立て。さわやかな色合わせが魅力。

サイズ | 13号 |



ひとつえオリジナルガラスケース

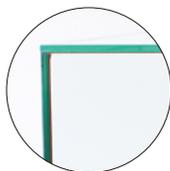


ひとつえの雛人形は、ほとんどの商品がひとつえオリジナルのガラスケースに対応しています。従来の人形ケースの概念を変える自信作は、格調高いお雛さまを飾るのにピッタリ。

ガラスケースはPG500-280を使用

スタイリッシュなシームレスデザイン

宝石のようなひととえのお雛さまを飾るために、どんなガラスケースがふさわしいか——。試行錯誤の末に、ガラス連結部分の枠をなくしたシームレスデザインを採用。どの角度から見ても美しいガラスケースが出来上がりました。



透明感にこだわった厚さ5mmのガラスを採用

こだわったのは、年月を経ても変わらない透明感と、美術館に飾られているような高級感です。そこで、一般的なアクリル製ではなく、厚さ5mmのガラスを使ったオリジナルケースを開発。ガラスの縁にほんの少し黒を混ぜることで、重厚感をより際立たせました。

熟練した職人による会津塗の下台

ガラスケースの下台は、格調高い溜色の会津塗。熟練した職人たちの手によって、裏まで丁寧に塗り上げられた逸品です。ガラスが収まる溝に滑り止め加工をほどこすなど、細部まで使いやすさにこだわりました。



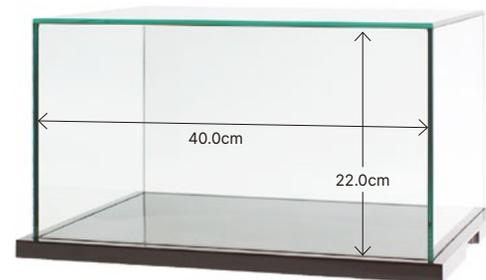
豊富なサイズ展開

ガラスケース 340-200	PG340-200	横幅36.5×奥行27.5×高さ21.5cm	29,700円(税込)
ガラスケース 340-340	PG340-340	横幅36.5×奥行27.5×高さ35.5cm	33,660円(税込)
ガラスケース 400-220	PG400-220	横幅42.5×奥行32.5×高さ23.5cm	36,300円(税込)
ガラスケース 400-300	PG400-300	横幅42.5×奥行32.5×高さ31.5cm	38,280円(税込)
ガラスケース 450-235	PG450-235	横幅47.5×奥行37.5×高さ25.0cm	41,800円(税込)
ガラスケース 500-250	PG500-250	横幅52.5×奥行37.5×高さ26.5cm	49,500円(税込)
ガラスケース 500-280	PG500-280	横幅52.5×奥行37.5×高さ29.5cm	49,500円(税込)
ガラスケース 540-350★	PG540-350	横幅58.0×奥行55.0×高さ36.5cm	79,640円(税込)
ガラスケース 540-395★	PG540-395	横幅58.0×奥行55.0×高さ42.0cm	79,640円(税込)
ガラスケース 590-350★	PG590-350	横幅61.5×奥行54.0×高さ37.5cm	82,500円(税込)

★印は特注ガラスケースのため、ご注文いただいた日から納品まで3〜4週間ほどかかります。

サイズの見方

ガラスケース400-220の場合



※商品名の数字は、ガラスケース部分のみの外寸を表しています。下台を含めたサイズは、上記の表をご覧ください。

「かがやき」の姉妹ブランド「ふわり」

ひとつえのメインブランドである「かがやき」の姉妹ブランドとして、新しく誕生したのが「ふわり」です。日本の伝統工芸のなかにある“カワイイ”を引き出し、フレッシュな感性で現代風にアレンジ。まったく新しいコンセプトのお雛さまが出来上がりました。

ひとつえならではの“ころんと丸いコンパクトサイズ”と「かがやき」の信条である“妥協を許さない伝統の技”はそのままだに、誰にでも手に取ってもらえる雛人形を実現。愛くるしいお顔。パステルカラーを基調にした衣裳やお道具。子育てファミリーのカジュアルなインテリアにもじっくり馴染む、ふんわりとやわらかな雰囲気のお雛人形を提案しています。かしこまった決まり事にとらわれることなく、もっと自由にお雛さまを楽しんでみてはいかがでしょうか。

「ふわり」は、木目込み雛人形と衣裳着



雛人形の2種類。親王飾りと五人飾りをご用意しています。人形はワンサイズのみで、衣裳には和三盆や金平糖といった和スイーツからインスピレーションを得たやさしい色柄を採用。人形と飾り台を自由に組み合わせられるカスタマイズも可能です。

「ふわり」の雛人形は、楽天市場でのみの販売となります。詳しくはひとつえ楽天ストアをご覧ください。

「ふわり」はこちら



ひととえのお道具

平安絵巻の世界にいざなう
ひととえのお道具



特選お道具 百人一首

書棚には読み札と取り札あわせて200枚の極小かるた。
その一枚一枚に、歌と歌人が色彩豊かに描かれています。
思わず息を呑むほどの精巧さに、圧倒される名品。



百人一首かるた3点セット 木製

雪輪牡丹桜 溜 D-T001

雪輪牡丹桜 朱 D-T002 各45,100円(税込)

爪唐草 D-T003

書棚 ● 横幅5.5×奥行4.2×高さ5.0cm



雪輪牡丹桜 百人一首かるた3点セット 朱



爪唐草 百人一首かるた3点セット

特選お道具 貝合わせ

平安時代、貴族の子女たちが楽しんだ貝合わせは
夫婦和合を象徴する婚礼調度の一つでした。
貝に描かれた風雅な蒔絵も必見です。



貝合わせ 源氏香貝桶セット **木製**
D-T009 40,040円(税込)
貝 桶 ● 横幅8.5×奥行7.5×高さ8.5cm
貝一枚 ● 横幅2.5×奥行2.0
(貝は一枚ずつ大きさが異なります)



貝合わせ 平安絵巻 **木製**
D-T008 10,780円(税込)
ケース ● 横幅12.0×奥行6.7×高さ4.0cm
貝一枚 ● 横幅4.0×奥行3.0cm
(貝は一枚ずつ大きさが異なります)



特選お道具 嫁入り道具

嫁ぐ姫君の婚礼調度を、そのままミニチュアに。
精巧につくられた箆笥の引き出しや長持の蓋は
本物そっくりに開きます。



写真は雪輪牡丹桜 嫁入りセット 朱

雪輪牡丹桜 嫁入りセット 木製

溜 D-T010
朱 D-T011 各29,260円(税込)
白 D-T012
箆笥 ● 横幅4.0×奥行2.0×高さ4.5cm



雪輪牡丹桜 嫁入りセット 溜



雪輪牡丹桜 嫁入りセット 白

前飾り

菱餅・三宝／貝桶・三宝

男雛と女雛の前や間に置くお供えものは、伝統的な菱餅・貝桶・三宝のほか、最近では見た目のかわいい前飾りも。



白を基調に愛らしい配色で仕上げた貝桶と三宝。光沢感を抑えた仕上げの素朴さが魅力。

花結び2点(貝桶・三宝) **木製**
D-A011 8,140円(税込)
貝桶本体●横幅3.0×奥行2.5×高さ3.5cm



梅の花にかわいらしいお菓子をのせた前飾り。紅白の水引が桃の節句を寿ぎます。

茶々梅 **木製**

1. 黒(マット) D-M005
 2. グレー(マット) D-M007
 3. ベージュ(マット) D-M006 各4,950円(税込)
 4. 溜(ツヤ) D-M001
 5. 白(ツヤ) D-M002
- 横幅5.0×奥行5.0×高さ2.5cm



菱餅と三宝の2点セットには雪輪牡丹の吉祥文様。写真の溜・朱のほか、白もあります。

雪輪牡丹桜

10号2点(菱餅・三宝) 木製

溜 D-A001

朱 D-A003 各13,200円(税込)

白 D-A005

菱餅 ● 横幅5.0×奥行2.4×高さ2.5cm



雪輪牡丹桜が描かれた貝桶と三宝のセット。写真のナチュラル・白のほか、溜と朱があります。

雪輪牡丹桜

10号2点(貝桶・三宝) 木製

溜 D-A002

朱 D-A004 各13,200円(税込)

白 D-A006

ナチュラル D-A029

貝桶本体 ● 横幅2.5×奥行2.5×高さ3.7cm



かわいいごちそう

思わず笑みがこぼれるような、楽しいお道具を集めました。

カラフルなお膳やうさぎがモチーフのお道具は大人気です。



(上) 桜色のお餅と色とりどりのお菓子が、白い重箱に入っています。

※重ねて飾ることはできません。

桜 重箱 お菓子セット **木製**
D-A027 4,400円(税込)
横幅3.0×奥行3.0×高さ1.0cm



(下) 重箱を開ければ、鯛の尾頭付きや三色団子。目にもおいしいごちそう尽くし。

桐 重箱 **木製**
D-Z001 6,270円(税込)
横幅4.0×奥行4.0×高さ4.5cm



かわいらしい色使いのお菓子と桜の花を散らした春爛漫の祝膳です。

桜膳 **木製**

D-Z006 4,730円(税込)

横幅4.5×奥行2.5×高さ1.0cm



うさぎは「飛躍」を意味する縁起物。桜色の花を手に携えて祝います。

うさぎ花 **樹脂**

D-Z008 3,850円(税込)

横幅2.5×奥行1.5×高さ3.0cm



高环に供えられたのはカラフルな金平糖。思わず手が伸びてしまいそう。

高环 金平糖 **木製**

D-Z003 3,850円(税込)

横幅3.0×奥行3.0×高さ3.0cm



唐草模様の高环に、色とりどりのお菓子が盛られています。

弥生唐草高环 菓子 **木製**

D-Z004 3,630円(税込)

横幅3.0×奥行3.0×高さ3.0cm



お供え物の絵巻物と鯛の尾頭付きを手にも、うさぎも駆け付けました。

うさぎ高环 **樹脂**

D-Z007 3,850円(税込)

横幅1.8×奥行3.3×高さ3.5cm



皇室の慶事にも配られる菓子器をかわいらしい雛道具にしました。

ボンボニエール **木製**

D-Z012 5,940円(税込)

横幅3.5×奥行3.5×高さ3.0cm



ナチュラルな 雰囲気のお道具

白木や竹など、無垢材の味わいを
生かしたをお道具は、ぬくもりが
感じられると人気急上昇中です。



かわいらしい花飾りを、三宝として男雛と女雛の間に。

20号トックリ ナチュラル **木製**
D-Z014 7,920円(税込)
横幅5.7×奥行3.8×高さ4.5cm



竹細工の上に、縁起の良い紅白梅と松、春を寿ぐ桜の花と水引をのせた前飾り。

竹飾り 小春梅松 **木製**
D-Z030 8,030円(税込)
横幅12.0×奥行4.0×高さ4.5cm



竹飾り 小春桜 **木製**
D-Z031 8,030円(税込)
横幅12.0×奥行4.0×高さ4.5cm



貝桶をころんと丸いフォルムに。赤い紐と金のラインがアクセント。

一葉 ナチュラル(小) **木製**
D-Z025 4,950円(税込)
横幅2.5×奥行2.5×高さ3.7cm



天然木の風合いを生かした貝桶。紐は主張しすぎないベージュにしました。

貝桶 ナチュラル(小) **木製**
D-Z023 4,950円(税込)
横幅3.5×奥行3.5×高さ4.5cm



縁起の良い紅白の薬玉飾り。男雛と女雛の後ろに置くとより華やかなお雛さまに。
※紅白の2個セットです。

くすだま
薬玉 華 M **木製**
O-M004 16,500円(税込)
横幅12.0×奥行3.5×高さ12.0cm



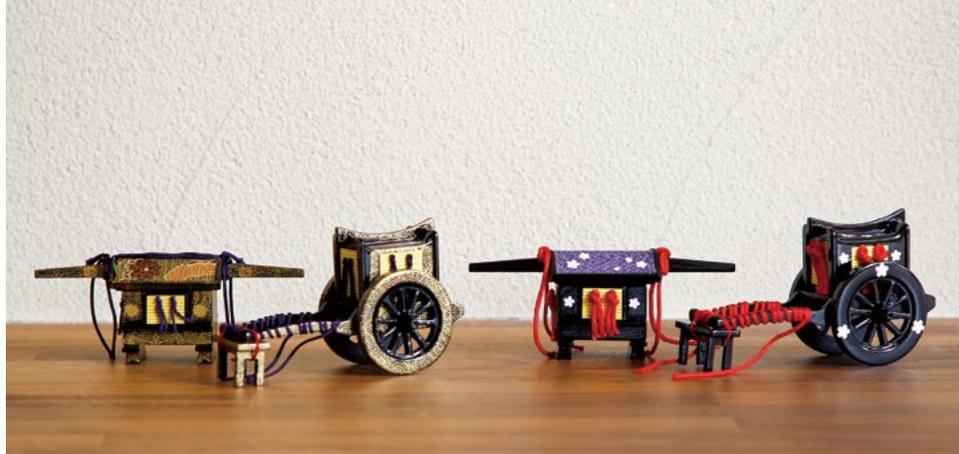
ちりめんのつまみ細工でできた手づくりの薬玉飾り。男雛と女雛の間に飾って。

くすだま
薬玉 華 L **木製**
D-M005 9,460円(税込)
横幅9.5×奥行3.5×高さ15.0cm



御所車・籠・重箱

婚礼の行列に使われる御所車や籠は、高貴な人々を運ぶための乗り物。食べ物を入れる重箱は、嫁入り道具として用意されました。



(下) 雪輪牡丹桜の蒔絵が美しい御所車・籠・重箱のセット。豪華絢爛な婚礼行列が目に浮かぶよう。

雪輪牡丹桜 御所車・籠・重箱 **木製**

溜 D-G001

朱 D-G002 19,800円(税込)

白 D-G003

御所車●横幅11.0×奥行4.7×高さ6.0cm



(左) 豪華な弥生唐草の蒔絵で装飾された御所車と籠のセット。細やかな作りに圧倒されます。

弥生唐草 御所車・籠 **木製**

D-G005 11,880円(税込)

御所車●横幅10.5×奥行5.2×高さ6.5cm



(右) 薄もも色の桜の装飾が、御所車や籠のあちこちに散りばめられた華やかなセットです。

さくら 御所車・籠 **木製**

D-G004 11,880円(税込)

御所車●横幅10.5×奥行4.5×高さ6.5cm



燭台

雛人形が大衆に広まった江戸時代、結婚式は夜におこなわれたことから、照明器具である油灯やぼんぼりは必需品でした。



ろうそくを立て火を灯す油灯。火の周りには風よけの紙が巻かれています。

1. 油灯 新小坂 エンジ **木製**
14cm A-Y004 5,500円(税込)
横幅3.0×奥行3.0×高さ14.0cm



3. 油灯 新花水木 ナチュラル **木製**
14cm A-Y010 5,500円(税込)
横幅3.0×奥行3.0×高さ14.0cm



2. 油灯 新花水木 ブラウン **木製**
14cm A-Y013 5,500円(税込)
横幅3.0×奥行3.0×高さ14.0cm



4. 油灯 新小坂 桐 **木製**
14cm A-Y002 5,500円(税込)
横幅3.0×奥行3.0×高さ14.0cm



LEDであたたかな炎を再現したオレンジ色に光る油灯。コードレスタイプです。

油灯 溜桃LED灯 **木製**
18cm A-Y019 16,720円(税込)
横幅4.0×奥行4.0×高さ18.5cm
15cm A-Y018 16,280円(税込)
横幅4.0×奥行4.0×高さ15.5cm



油灯 ナチュラル桃LED灯 **木製**
18cm A-Y017 16,720円(税込)
横幅4.0×奥行4.0×高さ18.5cm
15cm A-Y016 16,280円(税込)
横幅4.0×奥行4.0×高さ15.5cm



油灯が進化したものが、ぼんぼりです。あたたかなオレンジ色のLEDライトを使用。

ぼんぼり 桜美LED灯 **木製**
18cm A-B007 19,800円(税込)
横幅4.0×奥行4.0×高さ18.5cm
15cm A-B006 19,360円(税込)
横幅4.0×奥行4.0×高さ15.5cm



※油灯はカラー・サイズともに各種ご用意しております。

桜橘・紅白梅

古来魔除けの木花とされた桜と橘。慶事の象徴である紅白梅。

いずれも桃の節句を祝い、健康と成長を願う花飾りです。



御所に植えられた左近の桜・右近の橘を模して、魔除けの花飾りに。

小春桜 しだれ **木製**
H-S002 6,600円(税込)
横幅5.7×奥行5.7×高さ8.0cm



子龍梅(大)

祝いの席には、慶事のシンボルである紅白梅の花飾りがぴったり。赤は魔除けの色、白は高貴さや清廉さを象徴しています。

子龍梅(大) **木製** 子龍梅(小) **木製**
H-K016 7,700円(税込) H-K015 6,600円(税込)
横幅7.0×奥行5.5×高さ9.0cm 横幅4.5×奥行4.5×高さ8.0cm



梅結びをかたどった飾り板の上に、ころんとした紅白梅の花飾りを置きます。

(左) 紅白梅ナチュラル梅結び **木製**
H-K017 7,700円(税込)
横幅5.0×奥行5.0×高さ8.5cm



(中) 紅白梅ブラウン梅結び **木製**
H-K018 7,700円(税込)
横幅5.0×奥行5.0×高さ8.5cm



(右) 紅白梅ブラック梅結び **木製**
H-K026 7,700円(税込)
横幅5.0×奥行5.0×高さ8.5cm



竹細工の籠の中に、縁起の良い紅白梅をあしらいました。

竹紅白梅 **木製**
H-K019 9,900円(税込)
横幅7.0×奥行5.0×高さ9.0cm



魔除けの木花である桜と橘を、竹細工の籠に生けた上品な花飾り。

竹桜橘 **木製**
H-S008 9,900円(税込)
横幅7.0×奥行5.0×高さ9.0cm



上品な竹まいの紅白梅。梅の花びらは繭でつくられています。

光雲 9号 紅 **木製**
H-K022 7,700円(税込)
横幅3.5×奥行3.5×高さ8.5cm



屏風

雛人形の主役である男雛と女雛の背景として、重要な役割を果たす屏風。イメージチェンジのアイテムとしても最適です。

日本画に使う絵絹に大輪の八重桜を手描きし、紐蝶番で仕上げました。

紐蝶番手描き屏風
八重桜

- 11 B-H001 33,000円(税込)
- 12 B-H002 37,400円(税込)
- 14 B-H003 38,500円(税込)



絵絹を木枠に紗張りした紐蝶番屏風。桜が満開の春の山を手描きました。

紐蝶番手描き屏風
桜山

- 11 B-H005 33,000円(税込)
- 12 B-H006 37,400円(税込)



風雅な毬の絵を職人が手描きした、やさしい風合いの紐蝶番屏風。

紐蝶番手描き屏風 毬

- 12 B-H009 37,400円(税込)
- 14 B-H010 38,500円(税込)



描かれたのは縁起の良い梅の木に鶯が遊ぶさま。春らしい紐蝶番屏風です。

紐蝶番手描き屏風
梅に鶯

- 12 B-H012 37,400円(税込)

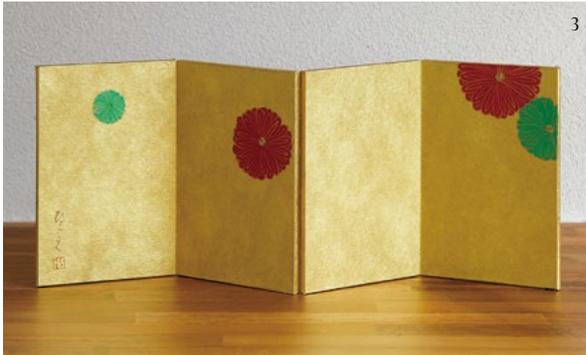




1



2



3



4



愛らしい薄もも色の屏風に、縁起の良いうさぎたちが飛び跳ねています。

和紙屏風 薄もも うさぎ

- 11 B-W001 8,580円(税込)
- 12 B-W002 9,240円(税込)



1. 金色の越前和紙を貼った金屏風。上品な輝きで雛人形を引き立てます。

金屏風 無地

- 11 B-K001 6,930円(税込)
- 12 B-K002 7,920円(税込)
- 14 B-K003 8,910円(税込)



2. 咲き誇る山桜は、熟練した絵師がひとつひとつ丁寧に描いたものです。

金屏風 山桜

- 11 B-K005 10,450円(税込)
- 12 B-K006 11,770円(税込)
- 14 B-K007 12,430円(税込)



3. 朱と緑の菊花を大胆にあしらった、艶やかな金屏風です。

金屏風 菊花

- 11 B-K012 10,450円(税込)
- 12 B-K013 11,770円(税込)
- 14 B-K014 12,430円(税込)



4. 縁起物の金屏風に、春爛漫の桜の花を華やかな赤で描写しました。

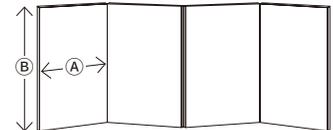
金屏風 赤桜

- 12 B-K021 11,770円(税込)
- 14 B-K024 12,430円(税込)



屏風のサイズについて

- 11 11号 A)8.0×B)13.0cm
- 12 12号 A)10.0×B)15.0cm
- 14 14号 A)13.0×B)18.0cm



※屏風のサイズはお雛さまのサイズと対応していますが、11号の五人飾・十人飾・十五人飾では飾り台が大きくなるため、12号をおすすめしています。
※木目込み13号は12号の屏風に、衣裳着13号・14号は14号の屏風に対応しています。

上品な白い塗屏風に、咲き乱れる満開の山桜。春を寿ぐ屏風です。

塗屏風 白 山桜

11 B-N019 15,840円(税込)

12 B-N020 16,500円(税込)

14 B-N021 17,710円(税込)



和紙高屏風 うらら B-W007 9,900円(税込)

金高屏風 無地 B-K004 9,900円(税込)



光沢を抑えたマット仕上げの塗屏風。大胆に手描きされた梅の花がモダン。

塗屏風 白マット 金梅

12 B-N027 17,490円(税込)

14 B-N030 19,800円(税込)



紐蝶番高屏風 八重桜 B-H011 37,400円(税込)

塗高屏風 白 山桜 B-N022 16,170円(税込)

鏡のようにつややかな塗屏風に、繊細なタッチの山桜が咲き誇ります。

塗屏風 溜 山桜

11 B-N005 15,840円(税込)

12 B-N006 16,500円(税込)

14 B-N007 17,710円(税込)



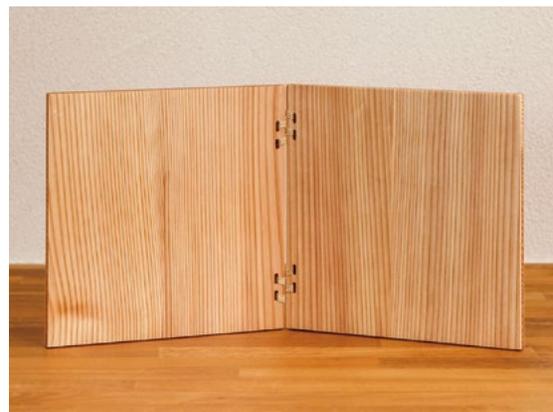
細身で高さのある高屏風は、半月台を使った雛飾りや立雛にあわせると、とてもスタイリッシュにまとまります。表情のある和紙屏風やつややかな塗屏風、透け感が魅力の紐蝶番手描き屏風など、種類も豊富。



美しい木肌が魅力の天然木曽檜で仕立てた屏風。四曲の高屏風と二曲屏風があります。留め具には金属を使わず、紐蝶番で仕上げました。

檜 紐蝶番高屏風 四曲
B-M003 27,720円(税込)

檜 紐蝶番屏風 二曲
小 B-M001 25,740円(税込)
大 B-M002 27,060円(税込)



天然の天竜杉でつくった紐蝶番屏風。希少性の高い柾目を使った逸品です。火に照らされたような赤みが特長。四曲の高屏風と二曲屏風があります。

杉 紐蝶番高屏風 四曲
B-M006 27,720円(税込)

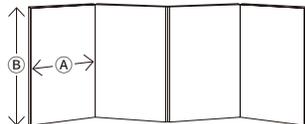
杉 紐蝶番屏風 二曲
小 B-M004 25,740円(税込)
大 B-M005 27,060円(税込)



※天然木を使った屏風は、色や木目がすべて異なります。自然の風合いをお楽しみください。

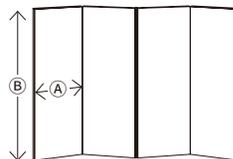
屏風のサイズについて

- 11 11号 A8.0×B13.0cm
- 12 12号 A10.0×B15.0cm
- 13 14号 A13.0×B18.0cm



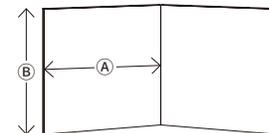
高屏風のサイズについて

A8.0×B22.0cm



二曲屏風のサイズについて

- 小 A18.0×B18.0cm
- 大 A23.0×B23.0cm



つるし飾り

健康、良縁、財運など、縁起物を小さな細工にして、にぎやかに飾るつるし飾り。お雛さまを華やかに彩る名脇役です。



つるし台に桜の蒔絵をほどこした高級感のあるつるし飾り。脇飾りとして添えれば、お雛さまがより華やかに。

いろは 木製(つるし台)

- 1. べに T-A001
 - 2. もも T-A002 各24,200円(税込)
 - 3. しろ T-A003
- つるし台●横幅8.0×奥行13.5×高さ34.0cm



名前旗

両親から贈られた大切なお名前を織物にほどこした名前旗は、七五三や誕生日などのお祝い事にも飾れるので重宝します。



美しく装飾された織物に、お子さまの名前と生年月日を刺繍した名前旗。ひとつえの雛人形にぴったりのサイズ感です。

名前旗 **木製(つるし台)**

- | | |
|------------------|--------------|
| 1. 名物裂 桜兎 N-H005 | 各17,500円(税込) |
| 2. 名物裂 まり N-H004 | |
| 3. 特織 流水桜 N-H006 | |
- 横幅12.0×奥行13.5×高さ34.0cm



名前札

雛人形の持ち主であるお子さまの名前を刻んだ名前札。無垢材を使ったナチュラルなデザインがどんな雛人形にもあいます。



おしゃれなアルファベット表記も選べるシンプルで飽きのこないデザインです。

名前札

- 1. 木彫り(丸) N-K002
- 2. 木彫り N-K001
- 3. 金プレート N-P001 各3,300円(税込)
- 4. 木彫り(長) N-K003
- 5. シルバープレート N-P003

- 1: 横幅5.5×奥行2.5×高さ4.5cm
- 2.3: 横幅5.5×奥行2.0×高さ4.0cm
- 4.5: 横幅8.5×奥行1.5×高さ2.0cm



ショールーム／展示会

ショールーム

ひとつえの工房に併設されたショールームには、カタログに掲載されていない商品も多数展示しています。落ち着いた空間で、実物をぜひ手に取ってご覧ください。商品のご説明は、実際に人形づくりに関わる作家や専門のスタッフが務めます。なお、ショールームは予約制となっておりますので、前もってご来場日時を下記よりお申し込みください。



ひとつえショールーム

【10月～4月OPEN／完全予約制】平日 9:30～18:00 (最終受付16:45)

※ただし、12月～4月は土曜・日曜・祝日も営業(年末年始を除く)。詳しくはオンラインストアに掲載の営業カレンダーをご覧ください。お電話でご確認ください。

展示場予約



展示会

ひとつえでは、毎年11～2月の週末を中心に首都圏の各会場にて展示会を開催しています。今シーズン一押しの雛人形をご覧くださいながら、専門スタッフが皆様のご質問やご相談にきめ細かくお応えします。ひとつえならではのオールカスタマイズも体験でき、その場でご購入も可能です。どうぞお近くでの開催にあわせてご来場ください。



ひとつえ展示会

今シーズンの展示会は東京・埼玉・神奈川・千葉・群馬・栃木で開催します。開催日などの詳しい展示会情報は、10月以降にひとつえオンラインストアに掲載される「展示会のご案内」をご覧ください。

展示会のご案内



リモートショッピングサービス

オンライン接客

ショールームや展示会にご来場できないお客様には、LINEのビデオ通話を利用した「オンライン接客」が便利です。専門スタッフと話しながらか希望の雛人形を映像でご覧いただけるので、写真ではわかりづらいサイズ感や質感をよりリアルに確認できます。とくにカスタマイズをご希望のお客様には、映像を見ながらお人形やお道具の入れ替えができるので最適です。詳しくは、ひとえオンラインストアの「オンライン接客の流れ」をご覧ください。

オンライン接客の流れ



サンプル無料貸し出し

ショールームや展示会には行けないけれど、実物を手に取って確かめたいお客様は、「サンプル無料貸し出し」をご利用ください。写真やビデオ映像では伝わりきらない衣裳の上品な色や風合い、光沢や肌ざわりなど、ご自分の目でお確かめいただけます。貸し出しは男雛と女雛のみ。1家族さま1回限りで、2回目以降の往復送料は有料とさせていただきます。詳しくは、ひとえオンラインストアの「サンプル無料貸し出しのご案内」をご覧ください。

サンプル無料貸し出しのご案内



アフターサポート

うっかり人形を汚してしまった、壊してしまった……。そんなときは、作り手でもあるひととえにご相談ください。ひととえは自社の工房で最終仕上げをおこなっているため、ほとんどのケースで修理が可能です。公式オンラインストアおよび楽天市場や展示会でご購入いただいたお客様の特典として、「あんしん10年保証サービス」を設けております。木目込み雛人形は納品日より10年間、衣裳着雛人形とお道具(飾り台・屏風を含む)は納品日より1年間、無料で修理いたします。その他の店舗でお買い求めいただいたお客様や保証期

間を過ぎたお客様には、有償で修理を承ります。お客様にできるだけ負担をお掛けしないよう、最善のご提案とご対応を心がけています。

ひととえでは、お子さまの誕生の喜びが詰まった雛人形をできるだけ長くご愛用していただくために、交換ではなく修理させていただきたいと考えております。お困りの際はどうぞご連絡ください。

※送料(税込1,100円)・代引き手数料(税込330円)は、お客様負担となります。(沖縄・離島は別途)
※有償修理の場合の修理代金は、商品のご返送時に「代金引換」でお届けし、その際に一緒に支払ってください。

こんなときどうする？

お顔が汚れてしまった
髪の毛が乱れてしまった

お顔の小さな汚れやキズや、髪の毛の乱れは修理可能です。修理が難しい大きなキズや欠けは、お顔の交換を致します。
※ひととえの雛人形はすべて手作りであるため、個体差はあらかじめご了承ください。

屏風や飾り台を
壊してしまった

屏風や飾り台、お道具の破損は、状態により修理もしくは交換となります。
交換の場合の費用の目安は、商品によって異なりますので、お問い合わせください。

衣裳が汚れてしまった

汚れの範囲や状態によっては修理が可能です。まず一度、ご相談ください。

人形の付属品を
失くしてしまった

女雛の扇や男雛の笏など、いつの間にか見失った付属品は、新しいものをご用意します。
費用は商品によって異なりますので、お問い合わせください。

修理の流れ

Step 1 お問い合わせ

まず、お電話またはオンラインストアのお問い合わせフォームにて、お問い合わせください。

電話によるお問い合わせ

 **0120-0173-17** 平日 9:30~17:00

オンラインストアからのお問い合わせ

お問い合わせフォーム



お客様情報と修理の内容をお知らせください。

Step 2 お申し込み

お電話の場合はお問い合わせ時に、お問い合わせフォームの場合は返信メールにて、修理品の送付先をお知らせしますので、お送りください。
なお、修理の際の往復の送料はお客様負担とさせていただきますので、ご了承ください。

Step 3 お預かり・修理

修理品が到着後、人形制作に関わるスタッフが状態を確認。
修理方法・御見積・修理期間をご連絡します。お客様のご了解をいただきましたら、すみやかに修理をおこないます。

Step 4 お届け

修理が完了したら、メールでご連絡し、発送します。
配達日のご希望がある場合は、お気軽にご相談ください。

ショッピングガイド

【お電話からのご注文】

 **0120-0173-17** 平日 9:30~17:00
※ただし、12月~4月は土曜・日曜・祝日も営業(年末年始を除く)

ご希望の商品やガラスケース・名前札をお選びください。
後日、ご注文内容を確認メールまたは郵送にてお送りし、納期をお知らせします。

【インターネットからのご注文】

<https://www.hina-ningyou.co.jp>



ひととえオンラインストアから希望商品を選び、案内に従って必要事項を入力してください。ご注文内容を確認後、ひととえより納期などのご案内メールをお送りします。

「Web de カスタマイズ」をお試しください！

ひととえオンラインストアでは、世界でたったひとつのオリジナル雛人形を自分でカスタマイズできる「Web de カスタマイズ」をお試しいただけます。何度でも自由にカスタマイズでき、気に入った組み合わせはそのままカートに入れてご購入も可能です。

カスタマイズの詳しい進め方は、64~65pの「カスタマイズの手順」をご覧ください。



「Web de
カスタマイズ」
はこちら



オンラインストアからのご購入の流れ

Step 1 ご購入商品をカートに追加

ご購入商品を選び[カートに追加]をクリックします。その際、ガラスケースを付ける場合は[ガラスケースを追加する]にチェックします。また、公式オンラインストアからご購入のお客様には名前札をプレゼントします。入力コーナーからお好きな名前札を選び、お子さまの名前と生年月日を入力してください。
※名前札はプラス11,000円で名前旗に変更することもできます。

Step 2 ご購入内容を確認

カートに入れた商品内容を確認し[レジに進む]をクリックします。追加でご購入の場合は[お買い物続ける]を押します。

Step 3 会員登録・ゲスト購入の選択

会員登録をする方は、ログイン画面の[新規会員登録]をクリックします。会員登録をしない方は[ゲスト購入]をクリックします。

Step 4 お客様情報を入力

会員登録をする方は[新規会員登録]の画面でお客様情報を入力。利用規約に同意のうえ[同意する]をクリックします。ゲスト購入の方もお客様情報を入力して[次へ]をクリックします。

Step 5 配送・お支払い方法の確認

注文内容の確認画面で配送・お支払い方法を選び、[注文する]をクリックします。お届け先がご注文者さまと異なる場合は[変更]を押して指定します。
※ご注文者さまとお届け先が異なる場合、代金引換でのお支払いは選べません。

Step 6 ご注文の確定

ご注文が確定しました。ご指定のアドレスに確認メールをお送りしますので、お確かめください。万が一、確認メールが届かない場合は、ひととえフリーダイヤル ☎0120-0173-17へご連絡ください。
※受信設定をしている方は、確認メールが届かない場合があります。「info@hina-ningyou.co.jp」の受信許可設定をおこなってください。

お支払い

お支払い方法は、代金引換・銀行振込・クレジットカードからお選びいただけます。



代金引換 商品お届けの際に、宅配ドライバーに代金をお支払いください。代引き手数料は無料です。お支払い方法は、現金のみとなります。クレジットカード・電子マネー・デビットカードでのお支払いはできません。



銀行振込 下記にお振込みください。

振込口座 埼玉りそな銀行 岩槻支店 普通預金4810010

株式会社 松永 ひととえ【カ】マツナガヒトトエ】

※振込手数料はお客様負担となります。

※ご注文後、10日以内のお振り込みをお願いします。万が一、お振り込みの確認ができない場合は、ご注文をキャンセルさせていただきます。



クレジットカード ご利用いただけるクレジッ

トカードは右記のとおりです。一括払い・リボ

払い・分割払いがご利用いただけます。

※高額商品の場合、不正使用防止のため、カード会社によってはロックがかかる場合がありますので、カード会社にお問い合わせください。



お届け



配送業者 ご注文商品の決済を確認したら、「ヤマト運輸」または「佐川急便」にてお届けします。出荷が遅れる商品については、メールで納期のご連絡をします。



お届け日 ひととえでは、ご注文をいただいてから、お人形の最終仕上げや検品をおこなっています。そのため、お届けまでに少しお時間をいただく場合があります。お届け日のご指定を承っておりません。準備ができましたら、メールでお届け日をご連絡します。もし、お急ぎの場合などがございましたら、工房に直接お問い合わせください。



時間指定 下記の時間帯で配送時間の指定ができます。

午前中/14:00~16:00/16:00~18:00/18:00~20:00/20:00~21:00

※一部地域によっては、時間指定ができない場合があります。また、天候や交通事情により、ご希望にそえない場合がありますので、ご了承ください。



送料 全国一律1,100円(税込) お買い上げ金額が33,000円(税込)以上の場合、送料無料



梱包 収納時の箱のサイズは、大・中・小の3サイズとなります。飾り台が別口のお客様は、大または中サイズの箱に飾り台の箱を加え、計2個口となります。ガラスケースをご購入のお客様は、大または中サイズの箱にガラスケースの箱を加え、計2個口となります。

ご贈答



ご贈答用にのしの名入れも承ります。ご希望の際は、オンラインストアのお問い合わせフォーム、またはお電話にてご連絡ください。

返品・交換



ひととえでは、安心してご購入物をしていただくために、返品保証サービスをご提供しています。下記のような場合には、ひととえオンラインストアのお問い合わせフォーム、またはお電話にてご連絡ください。

なお、返品・交換の理由が、商品の不良や不備など弊社理由の場合、送料は弊社負担とさせていただきます。イメージ違いなどお客様理由の場合は、お客様のご負担とさせていただきますので、あらかじめご了承ください。

返品の場合 弊社に商品が到着後、代金の全額を営業日1週間以内に返金します。

交換の場合 弊社に商品が到着し商品を確認後、1週間程度で代わりの商品をお届けします。

こんなときどうする？

初期不良や不備があった

商品の品質には万全の注意を払っておりますが、不具合や破損が生じた場合や、ご購入の商品と違うものが届いた場合は、早急に対応させていただきます。恐れ入りますが、オンラインストアのお問い合わせフォーム、またはお電話にてご連絡ください。弊社に商品が到着後、すみやかに交換または手直しさせていただきます。ただし、在庫状況によってはお届けが遅れる場合があります。納期はメールにてお知らせします。

イメージと違った

カタログやオンラインストアの写真とイメージが違っていたり、お届けした商品に満足いただけなかった場合は、返品・交換を承ります。オンラインストアのお問い合わせフォーム、またはお電話にてご連絡ください。いずれも、商品到着後7日以内のご連絡をお願いします。

フリーダイヤル



0120-0173-17

オヒナサン イーナ

お問い合わせフォーム



居心地のいいあわせな時間が流れる家 北欧ヴィレッジを訪ねて

現代のモダンな住空間に似合う雛人形——。

そんなひととえの魅力を体現してくれる場所を探すなかで、私たちは『北欧ヴィレッジ』と出会いました。

『北欧ヴィレッジ』は、ひととえと同じさいたま市内に本社を置く無垢スタイル建築設計(株)の複合型展示場。デンマーク語で「居心地のいい時間や空間」をあらわす“ヒュッグ”をテーマに、北欧の豊かな暮らしを提案しています。

「リカスハウス」は、建築家アルヴァ・アアルトからインスピレーションを受けたモデルハウス。無垢材をふんだんに使った室内には北欧ヴィンテージ家具が贅沢に配置され、アアルト作の家具や照明をはじめ、YチェアやPHランプといった北欧デザインの名作を見ることができます。

本物の自然素材にこだわり、優れた技術でハイセンスなデザインを追求した上質な家づくりは、ひととえが目指す人形づくりにも通じます。このたび素敵なお緑が結ばれ、この美しい空間でひととえの撮影をさせていただきました。

お部屋づくりの参考に、北欧の暮らしを体感したい方は、ぜひ一度、足を運んでみてください。

北欧ヴィレッジ

埼玉県さいたま市西区三橋5-1018-1

電話 ■ 048-661-6966

営業時間 ■ 9:00～20:00

定休日 ■ 火曜・水曜

無垢スタイル
建築設計の
HPはこちら



ひととえ雛人形カタログ2025では、『北欧ヴィレッジ』をはじめ、無垢スタイル建築設計株式会社が運営する埼玉県内の住宅展示場にも撮影協力を賜りました。



北欧スタイルの上質な住空間を体感できる「リカスハウス」。北欧と日本の植物を融合させた庭が、四季折々の表情で迎えてくれます。



板張り天井にレンガを張った重厚な壁。薪ストーブの炎が心地よい時間を演出します。



ダイニングの照明はアアルト作「BEEHIVE (ビーハイブ)」。椅子はウェグナー作「Yチェア」。



大きな窓のある吹き抜け階段は、名作照明「アーティチョーク」がアクセントに。



Online Store



Instagram



HITOTOE

